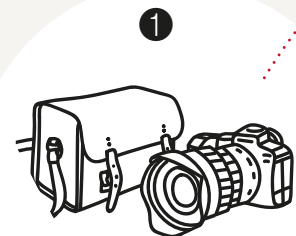


Zeppelin
c'est le reportage
photographique de qualité
presse

+
de 5 000
pages publiées
dans la grande presse
en 15 ans

Zeppelin produit
un fonds d'une
centaine d'images
dans un premier
reportage
journalistique.



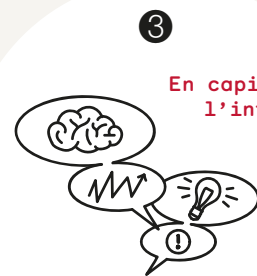
Habituellement,
5 à 15 images
sélectionnées
sont valorisées
dans la presse.



Zeppelin
magazine



presse magazine



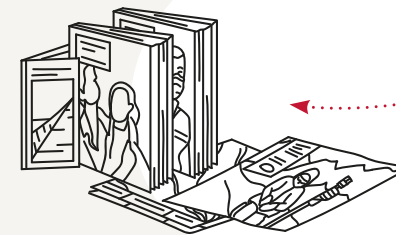
3
En capitalisant sur
l'intégralité du fonds
photographique,
Verbæ conseille
sur la meilleure
façon de pérenniser
l'expérience.

48
types
de prestations
de com' délivrées
en 11 ans

Verbæ
c'est le relais com'
qui démultiplie
le potentiel photo



4
L'agence produit
des contenus rédactionnels
et journalistiques
à haute valeur ajoutée.



5
L'équipe gère complètement
le projet, de l'éditorial
à la fabrication en passant
par la maquette et la direction
artistique, en partenariat
avec Zeppelin.

PRESSE + COMM'

Les plus

- + si le reportage est publié, vos retombées presses sont gratuites
- + vous profitez du prestige d'être publiée dans la « grande presse »

Les moins

- vous n'avez pas la main sur les contenus
- votre exposition est éphémère et limitée à la parution dans la presse

Les plus

- + des réalisations sur mesure vis-à-vis de vos enjeux de communication
- + vous maîtrisez la pérennité de vos supports

- + vous connaissez à l'avance la qualité et le potentiel du fonds photographique: le risque est donc limité
- + vous bénéficiez de la vision partagée des deux agences en termes d'exigence sur la qualité du rendu final, tant sur le fond que sur la forme

Un fonds photographique journalistique de qualité magazine

Bien que calibré pour les besoins d'un reportage photo dans la grande presse, le fonds photographique est généralement conséquent et seule une petite partie est en réalité publiée dans les magazines. S'appuyer sur l'intégralité du fonds photographique pour produire vos propres supports d'information ou de communication prend alors tout son sens.

La force de ce fonds photographique est qu'il répond non seulement à l'exigence de qualité de la presse magazine la plus prestigieuse, mais aussi à la capacité d'informer par l'image et de raconter « l'histoire » de façon complète.

Produire et enrichir le fonds photographique

- Réalisation d'un reportage photographique complet de qualité journalistique publiable dans la grande presse ;
- Conseil sur le choix des photographies et sur la construction du récit en images selon des critères journalistiques ;
- Complément ponctuel d'images sur mesure en fonction du projet éditorial retenu et son traitement.

Une approche éditoriale centrée sur le sens de toute chose

Avant même de parler de supports, nous nous imprégnons de ce que vous êtes, de ce que vous faites et de vos problématiques de communication avant de dégager toute stratégie ou préconisation. Nous avons besoin de comprendre vos motivations profondes, votre culture, votre vision des choses... en somme, ce qui fait votre singularité. Nous vous parlerons ensuite de la méthodologie originale que nous déployons sur nos projets éditoriaux et qui fait aujourd'hui notre réputation.

Exemples de productions possibles en termes de supports :

Beaux livres, brochures, publiereportages, magazines interne / externe, supports pédagogiques, dossiers de presse, rapports de gestion, projets d'établissement, catalogues d'exposition, etc.

Diversité de traitements :

Reportages, interviews, portraits, récits, dossiers thématiques, infographies, pack shots ou tout autre traitement original en fonction du projet ou principe éditorial retenu.